

AMBASSADE DU BRÉSIL

cultural@brasil.org

Bulletin culturel du 19 septembre 2012

Conheça o novo site da Embaixada: <http://paris.itamaraty.gov.br>

Indice : Événements organisés avec le soutien de l'Ambassade du Brésil : [FESTIVAL AMERICA](#) ; [BRESIL EN MOUVEMENTS](#) ; [LE BRÉSIL DE JORGE AMADO](#) ; [EXPOSITION DE MARIA BONOMI](#). Événements et manifestations en France, liés au Brésil : [EXPOSITIONS](#) ; [MUSIQUE](#) ; [FESTIVALS](#) ; [ARTS DU SPECTACLE](#) ; [CINÉMA](#) ; [LIVRES](#) ; [RADIO](#)

Événements organisés avec le soutien de l'Ambassade du Brésil



FESTIVAL AMERICA

Du jeudi 20 au dimanche 23 septembre

A l'occasion de sa dixième édition, qui coïncide avec le 520^e anniversaire de l'arrivée de Christophe Colomb en Amérique, le Festival America reçoit 74 auteurs originaires de 13 pays des Amériques. La programmation comprend sept expositions photographiques, des rencontres, des projections, ainsi que des débats, des concerts, un festival jeunesse et un salon du livre.

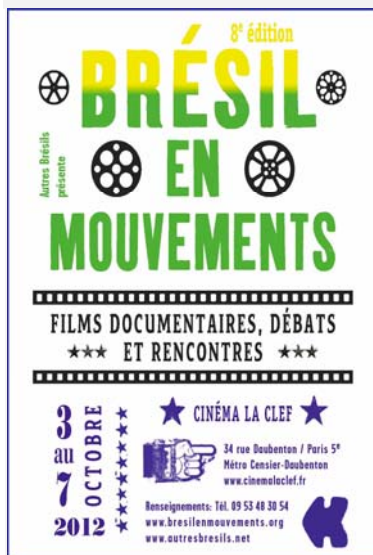
Les auteurs brésiliens **João Almino**, **Bernardo Carvalho**, **Daniel Galera** et **Luiz Ruffato** participent à cette édition du Festival, notamment dans le cadre des rencontres littéraires *Grands Débats*, *Forums des Écrivains* et *Scène Brésil*, où les quatre écrivains se retrouvent pour discuter de leur production en lien avec le Brésil. Ils dédicaceront leurs œuvres au *Café des Libraires*.

Pour les informations supplémentaires sur les débats auxquels les auteurs brésiliens participeront, consultez le site : www.festival-america.org.

Festival America

94300 Vincennes

01 43 98 65 09



BRESIL EN MOUVEMENTS

Du mercredi 3 au dimanche 7 octobre

Dans le cadre du festival « **Brésil en Mouvements** », l'association *Autres Brésils* propose une programmation de documentaires récents, en grande partie inédite, des rencontres et des débats avec des réalisateurs, des producteurs, des représentants d'ONG et de mouvements sociaux, ainsi que des responsables et des personnalités du monde socioculturel brésilien et français. L'objectif est de donner un aperçu des réalités sociales du Brésil et de la France, créant ainsi un espace propice aux échanges entre les deux pays, et d'assurer la diversité cinématographique et culturelle.

Sa 8^e édition compte des films documentaires autour des thèmes « femmes et militantisme » ; « frontières et identités » ; « classe moyenne brésilienne » ; et des thématiques environnementales en écho à Rio+20 (gestion de l'eau, modes de production, agriculture et pesticides, etc.).

Cinéma La Clef

34, rue Daubenton – 75005 Paris

www.autresbrésils.net



LE BRÉSIL DE JORGE AMADO

Colloque international du jeudi 11 au samedi 13 octobre

Considéré par beaucoup comme un véritable « ambassadeur » de la culture brésilienne, le Bahianais **Jorge Amado** est certainement l'écrivain national qui a le plus « exporté » les images du Brésil.

A l'occasion du centenaire de sa naissance, l'ERIMIT (Equipe de Recherches Interlangues "Mémoires, Identités, Territoires") de l'Université Rennes 2, le Programme de recherche en littérature et diversité culturelle de l'Université d'état de Feira de Santana (Bahia) et la Fondation *Casa de Jorge Amado* (Salvador, Bahia) organisent un colloque international sur l'œuvre de cet écrivain. Deux grands axes de réflexion guident le colloque : « Le Brésil d'Amado 'vu d'ailleurs' » et « Mémoire, territoire et identité dans l'œuvre de Jorge Amado ». Le colloque s'associe aussi à d'autres manifestations culturelles, telles que des expositions d'ouvrages, de gravures, de photographies, ainsi que la projection de films ayant un lien avec l'œuvre d'Amado.

Université Rennes 2

35000 Rennes

www.sites.univ-rennes2.fr/erimit/2011/06/colloque-international-le-brasil-de-jorge-amado



MARIA BONOMI

Exposition jusqu'au vendredi 12 octobre

Depuis une cinquantaine d'années, **Maria Bonomi** occupe une place majeure sur la scène artistique brésilienne, conférée notamment par sa maîtrise inégalée de la gravure sur bois. Ses œuvres, tout en tensions et vibrations, souvent de très grande dimension, dégagent une force rare, tant par la puissance des incisions que par l'usage de la couleur.

L'œuvre de **Maria Bonomi** dépasse largement les limites de la gravure. De nombreuses commandes publiques (métro de São Paulo, Estação da Luz, Memorial da América Latina, palais du gouvernement de l'état de São Paulo) ou privées (Maksoud Plaza, Banco Exterior de España à Santiago du Chili) en sont les témoins insignes. Elle invente de remarquables sculptures en métal, de surprenantes installations ou encore des décors de théâtre.

Maison de l'Amérique latine

217, Boulevard Saint-Germain – 75007 Paris

www.mal217.org / www.mariabonomi.com.br

Événements et manifestations en France liés au Brésil

EXPOSITIONS

« BARROCO ROCOCÓ » des FRÈRES CAMPANA

Jusqu'au dimanche 3 février 2013

Lauréats du Prix Colbert Création & Patrimoine 2012, **Fernando et Humberto Campana**, designers brésiliens, ont créé une œuvre singulière qui utilise des matériaux et des techniques à priori inhabituels dans l'univers du design. Ayant pour prédilection des objets de récupération, ils conçoivent des ouvrages « tirés de la rue », à mi-chemin entre l'Arte Povera et la production industrielle d'objets de design.

Galerie des Arts Décoratifs (Musée des Arts Décoratifs)

107, rue de Rivoli – 75001 Paris

www.lesartsdecoratifs.fr



« LES DIX ANS DU LAVAGE DE LA MADELEINE À PARIS »

Jusqu'au vendredi 21 septembre de 10h à 18h

Soirée de Gala le vendredi 21 septembre à 18h

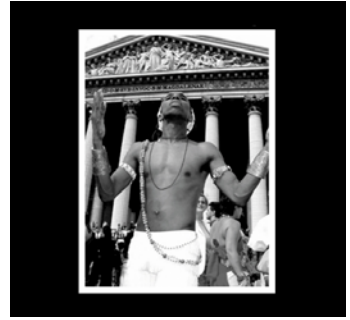
Expositions de photos d'Antonio Cançado de Araujo et de peintures d'Odamar Versolato, Thiago Bols et Renato Amisy. Une rétrospective des lavages de la Madeleine qui illustre la vitalité et l'union de la communauté brésilienne en Europe.

Maison de l'UNESCO (Salle des Pas Perdus)

7, place de Fontenoy

75007 Paris

www.brasil.fr / 06 73 01 91 31



« CAPSULE DE VIE » de FELIPE FONTOURA

Jusqu'au samedi 29 septembre

Felipe Fontoura nous expose sa vision de l'existence. Dans cette nouvelle série, l'artiste semble questionner la modernité et son rapport à la vie. Le tournant que prend l'espèce humaine tendrait à malmener la vie dans son processus naturel, à la transformer en produit de consommation.

Galerie Ricardo Fernandes

7, rue du Vertbois

75003 Paris

www.ricardofernandes.biz



« TOUCHER POUR VOIR » d'ADÉLIO SARRO

Jusqu'au mercredi 3 octobre

Accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes, cette exposition d'art contemporain présente une sélection des meilleures œuvres de l'artiste peintre brésilien Adélio Sarro.

Cloître des Billettes

24, rue des Archives

75004 Paris

www.ricardofernandes.biz



« LE MONDE » de CARLOS CONTENTE

Jusqu'au jeudi 11 octobre

Carlos Contente amorce un dialogue entre l'impact de l'art urbain et l'intimité d'une lecture d'un texte poétique tout en respectant l'authenticité de leurs mondes respectifs. Dans « Le Monde », il poursuit sa recherche de l'insertion entre le mot et le dessin. Il multiplie ses champs d'investigation et circule entre des supports traditionnels comme la toile ou se confronte de façon plus radicale à d'autres espaces comme le mur.

Galerie Bendana / Pinel Art Contemporain

4, rue du Perche – 75003 Paris

www.bendana-pinel.com



« REFLEXIONS CHANTELLOISES » de MARCUS BRANDÃO

Jusqu'au mardi 3 octobre

Marcus Brandão capte dans leur unité profonde des images de différentes origines. Elles s'entremêlent et se fondent, et leurs limites s'estompent : la danseuse devient arbre, ses cheveux se font lierre au vent, l'eau éclate en soleil, l'herbe enlace les nuages. Les photos ne sont pas retouchées : c'est bien ainsi que l'artiste les a prises, contemplées et qu'il nous les donne à voir.

Office de Tourisme de Chantelle

4, grande rue – 03140 Chantelle

www.marcusbrandao.fr

