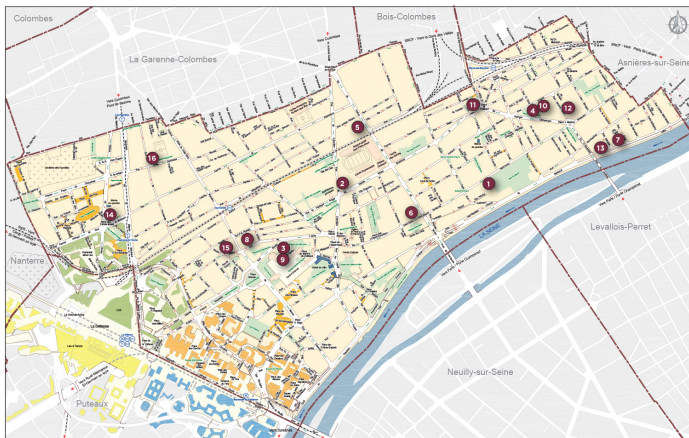




Printemps des Artistes 2015

samedi 21 et dimanche 22 mars
de 14h à 18h



LES ARTISTES DE COURBEVOIE VOUS OUVERT LEURS PORTES

1 ATELIER DU PAVILLON DES INDES

Artiste en résidence : SARAH DERAT
142, bd Saint-Denis
01 71 05 79 25

Sarah Derat est la lauréate de la première résidence d'artiste à Courbevoie, réalisée en partenariat avec l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris. Pendant 18 mois, le Pavillon est devenu sa maison, son espace de création, son lieu d'exposition. Ses œuvres prennent la forme d'installations, de vidéos, de sculptures aux matériaux mixtes ou encore de lithographies renvoyant à une société factice, trouble, alimentée par les médias et les réseaux sociaux.



ATELIER DE RICOU

142, bd Saint-Denis
01 71 05 79 25
<http://atelierdericou.com/blog/tag/pavillon-des-indes/>

Le 21 mars à 14h et à 15h. Sur réservation. Spécialisée dans le décor, l'habillage peint ou matière de l'architecture, l'atelier De Ricou propose de vous initier à l'art de la feuille d'or, technique utilisée lors de la restauration des bulbes du Pavillon des Indes.



MUSÉE ROYBET FOULD

142, bd Saint-Denis
01 71 05 77 92
À partir de 14h. Sur réservation. Le musée vous propose une visite guidée du Pavillon des Indes.



2 LA FABRIQUE DES ARTS

46, rue de Colombes
1^{er} étage, salle municipale
06 25 91 66 90
lafabriquedesarts@yahoo.fr
<http://lafabriquedesarts.chez.com>

BONJOUR Jacques

Jacques Bonjour réalise très tôt son souhait de peindre. L'artiste travaille avant tout la matière et les couleurs qu'il apprécie de faire vivre dans la joie et le partage.



BRANDAO Marcus

Amoureux de la photographie depuis toujours, Marcus Brandao a perfectionné sa technique dans les studios Pin-up en assistant les plus grands noms de la photo. Ses différents voyages lui procurent à chaque fois de nouvelles inspirations au service de chacune de ses photos.



CHARUAU Alain

Après une activité professionnelle dense, Alain Charreau se dirige vers différents domaines artistiques tels que l'aquarelle, l'huile mais surtout le découpage ombre et lumière.



CORNILLE Jean-Marc

L'envie de peindre pour Jean-Marc Cornille est d'abord une « envie de créer quelque chose à partir d'un sujet et d'une toile blanche ». Le rouge domine de ses tableaux illustrent ce fort désir de donner vie aux éléments qui l'entourent.



DISDET Michèle

Chaque œuvre de Michèle Disdet révèle sa sensibilité et son imaginaire foisonnant. Dessins, peintures, mosaïques mais aussi céramiques sont exploitées par l'artiste dans des œuvres inspirées.



FABRICE PEINTRE FAUVE

Fabrice a toujours eu son crayon à la main, études et voyages ont marqué son orientation artistique mais l'exposition « Le Fauvisme ou l'épreuve du feu » le décide à devenir peintre fauve dès 1999. C'est avec trois autres artistes qu'il fonde l'association « La Fabrique des Arts » en 2010.



GADEN Roland

Roland Gaden ne cherche pas à se cantonner dans un style unique. Les différents thèmes abordés dans ses œuvres dépeignent les multiples visages de l'expression artistique.



LORENTZ Olivier

Professeur d'art plastique depuis 2000, Olivier Lorentz oriente ses œuvres vers trois principales disciplines : la céramique, la sculpture et la peinture. Le thème des animaux y est majoritairement évoqué, inspiré très fortement par la mythologie.



LUNA Andréa

Diplômée des Beaux-Arts à l'Université Nationale de San Miguel de Tucumán, les voyages d'Andréa Luna ont véritablement marqué son parcours et son travail. Elle s'est spécialisée dans la technique du moulage en plâtre et ciment, mais aussi dans la céramique, la photographie et la xylographie. Chacune de ses œuvres traduit puissance et beauté.



MORELLE Jeannine

C'est avec ses souvenirs issus d'une histoire familiale riche de cultures différentes que Jeannine Morelle débute son travail artistique. Complètement autodidacte, elle se lance dans cette nouvelle aventure !



MOLES Séverine

Intéressée par les arts créatifs, ses loisirs se portent au début des années 2000 vers la mosaïque. Elle fabrique des miroirs et petits objets sur des supports en bois pour le plus grand plaisir des yeux.



VELOT Catherine

S'inspirant de la méthode Martenot, Catherine Vélot aime à peindre les couleurs et la luminosité des paysages du Sud. Ses œuvres empruntent la palette des peintres fauves conférant ainsi à chacune d'elles une grande particularité.



3 ANGLARET Thomas

40, rue Baudin
Escalier 6, étage 1, apt 1,
06 01 00 33 59
thomasanglaret@gmail.com
www.thomasanglaret.com

Les œuvres de Thomas Anglaret, essentiellement des peintures à l'huile, témoignent de sa volonté de mettre en scène et de suggérer le corps tout en rondeur dans un univers semi-réaliste, presque onirique.



4 BORSI Catherine

154, rue Armand Silvestre
7^e étage avec interphone
06 66 56 07 67
catherineborsi@sfr.fr

Catherine Borsi a beaucoup travaillé sur la peinture mexicaine de Frida Kahlo mais également sur l'art nouveau et l'art déco. Après avoir utilisé le pastel sec, elle peint désormais avec une peinture à l'huile, sur toile ou sur bois.



5 DROUIN Sandra

103, bd de Verdun
Interphone, 3^e étage, porte 14
06 64 33 39 12
sandra_drouin3@yahoo.fr
www.littlemarket.com/boutique/emacrea

Sandra Drouin réalise des bijoux uniques grâce à la technique du water marble. Véritable créatrice, ses bijoux réalisés avec des cabochons en verre et en résine, sont tous empreints d'une rare originalité.



6 FEFF Catherine

91, bd Saint Denis
Rez-de-Chaussée
06 60 67 85 66
info@catherinefeff.com
www.catherinefeff-studio.com

Muraliste, pionnière dans la réalisation de baches peintes figuratives à Paris, Catherine Feff intervient tout à la fois dans l'espace public mais aime aussi peindre des tableaux de chevalet. Le point commun à toutes ses œuvres, outre leur grande dimension, est de faire entrer la lumière dans chacune d'elles.



7 FRACHET Odile

7, villa Fallet
Fond d'allée, N°7
06 84 44 48 09
odile.frachet@gmail.com
www.odilefrachet.com

L'atelier Céladon d'Odile Frachet est une fenêtre ouverte sur les 4 principaux domaines artistiques vers lesquels l'artiste oriente son travail : la sculpture-terre, la peinture, le papier et le carton et enfin la peinture. Son style « figuration abstraite » suscite émotions et rêves de chacun des « regardeurs ».



8 GRIMANELLI Françoise

7, rue P.N. Roïnard
Interphone « Grimanelli »
06 37 03 39 32

Après des cours de peinture orientale en Corée, Françoise Grimanelli réalise de nombreux formats de collages, de draps peints et d'encres de Chine sur papier oriental.



9 ISABEKYAN Anna

40, rue Baudin
Escalier 6, étage M1, apt 61
07 50 98 66 70
www.annaisabekyan.com

Anna Isabekyan s'est en premier lieu orientée vers l'Art à l'école des Beaux-Arts d'Erevan dont elle a été diplômée en 2006. Diplômée ensuite de l'École de communication visuelle de Paris (ECV), elle s'est passionnée pour la typographie.



10 LIENAU Lora

147, rue Armand Silvestre
Int., escalier 10, 4^e étage droite
06 89 25 85 29
www.artween.com

Le travail de Lora Lienau s'inscrit dans la lignée de l'Abstraction Lyrique. Avec le geste, son expression se développe dans l'harmonie des couleurs et le travail des textures, évoquant des contrastes, des paysages dans lesquels le regard peut s'immerger.



11 MOLIA Aude

53, rue Edith Cavell
06 25 63 01 68
contact@molia-art.com
www.molia-art.com

Aude Molia réalise des œuvres contemporaines avec une technique mixte basée sur la couleur et la matière en traitant un sujet en particulier.



12 MORIS Marlène

1, rue Adolphe Lalaye
<http://marlenemoris.com>

Après un passage par l'architecture et la passion du violoncelle, elle décide de s'exprimer principalement par la peinture. Paysages, natures mortes, pluies, écumes..., ses récentes créations expriment les manifestations de la nature dans ses différents états.



13 PAOLA L.

77, quai du Maréchal Joffre
4^e étage, Int. « Roussel/Le Gallo »
06 01 06 93 31
paolla.legallo5@yahoo.fr

La technique privilégiée par Paola L. est celle de l'huile sur lin car elle apprécie tout particulièrement ce contact avec la matière. Créer elle-même ses couleurs et jouer avec des mélanges délicats afin d'extraire de sa palette des tons inédits la fascine véritablement. Ses sources d'inspiration sont le reflet d'instantanés de vie où reviennent fréquemment la mer, les enfants mais aussi des scènes quotidiennes en Asie et notamment au Vietnam.



14 PORTE Catherine

3, place des 3 frères Lebeuf
Interphone et apt 143
06 03 33 08 61
<http://portecphoto.jimdo.com>

Décoration et architecture, mise en scène de photos, peinture sur tissus, techniques de façonnage du verre, photos translucides ou encore peinture sur plexiglass...autant de techniques que d'œuvres riches et intenses qui évoquent le repos et l'évasion.



15 SERVAGE Patrice

53, rue de Belfort
RDC, porte à gauche dans le hall
06 70 81 29 95
www.patricseservage.com

La peinture de Patrice Servage est le moyen pour lui d'exprimer ses doutes, mais aussi son enthousiasme pour ce qu'il aime. Sa peinture est une véritable écriture. Ses références picturales sont larges et variées, des plus classiques aux plus modernes, mais seules lui importent la beauté et la puissance qui se dégagent d'une œuvre.



16 THIOLLIER Jean-Damien

126, rue de Normandie
RDC
06 33 18 74 25

Peintre-graveur, Jean-Damien expose huit gravures sur le thème du quartier de La Défense et quelques autres tableaux où la peinture semble comme ressortir de son support.



Pour tout renseignement :

Service des Affaires culturelles

01 71 05 73 41